







باسل والاصر الخفى

اشترك «باسل» وضابط المباحث «شريف» في مطاردة «ابو شنب» المشهور بالصر الخفى، الذى يستعين بالقرد «لوز» في سرقاته. واستطاعا بواسطة «عثمان» و «علي» معرفة بيته...

ثم يدخل أحد هنا
يا حضرة المغتصب سوى
لوز الذى قفز من
هذه النافذة!!



وفجأة سمع الاصدقاء بعض الاصوات...

هذه الاصوات صادرة من
المكان الذى كنا محبوسين فيه!



على أى حال لا بد من تفتيش المنزل
جيدا! فربما وجدنا شيئا يرشدنا

إلى مخبأ
«أبو شنب»!



لا! إنه يحاول شد
هذه الحلقة...
سوف أساعده!



يبدو أنه يبحث
عن شيء ما

ماذا يفعل
هنا؟!



إنه القرد «لوز»!

أعتقد أننا عثرنا
على مخبأ «أبو شنب»
احترسوا!! فقد
نواجه خطرا!!



يااه! هذا
مخبأ سرى!

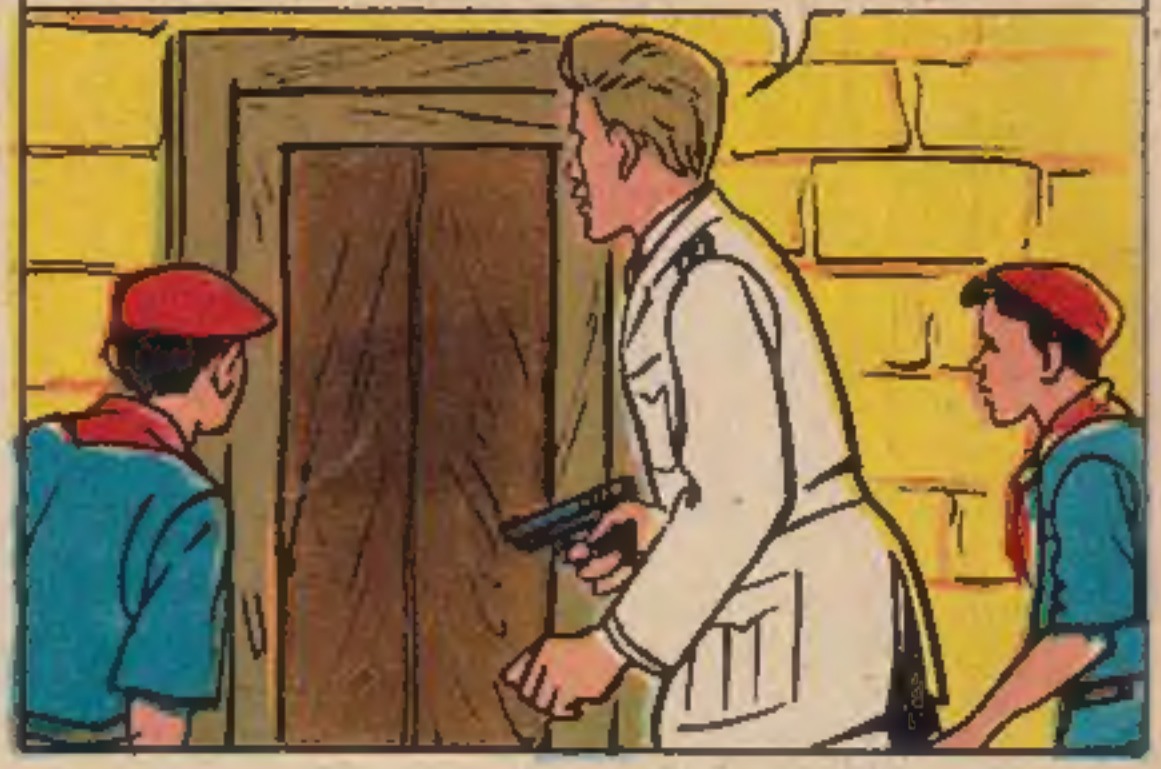
انتبه
يا أحمد!



اخرج من هنا! فأنت
مقبوض عليك!!



هذا باب! انتبهوا يا أولاد! سأفتحه!



هذه صناديق مملوءة
بالجواهر!



لا يوجد أحد! ولكن يبدو أن هذا
هو المكان الذي يخفي فيه
أبو شنب مسروقاته



ولوز يحاول فتح الباب.
يبدو أنه يعرف الطريق!
انتظر! سأفتح
لك الباب!!



وهذه حقيبة محشوة
بأوراق البنكوت!

هناك سام آخر في
نهاية الكهف



أعتقد أنني أعرف صاحب
هذا الصوت! إنه صوت
أبو شنب نفسه!



البقية في العدد القادم

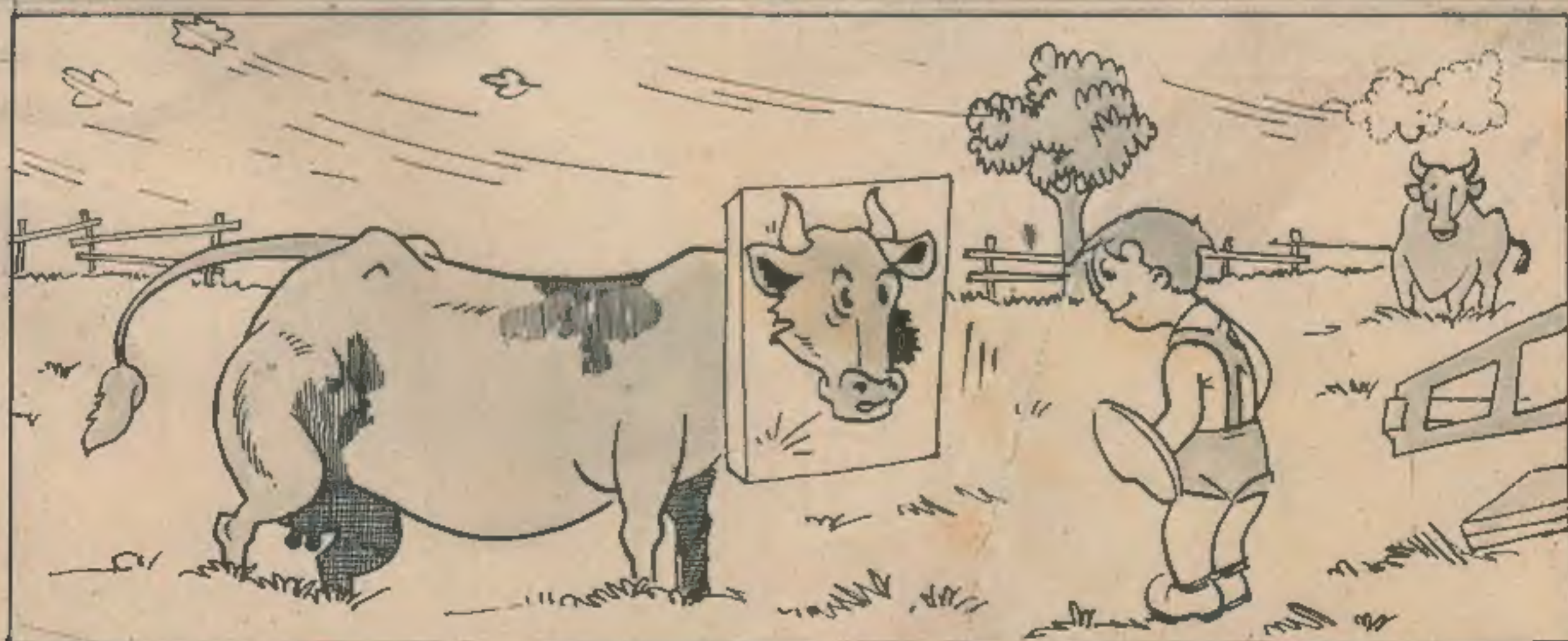
لا أحد هنا!

يبدو أنه مخزن
بجراج سيارات!
إنني أسمع
صوت كلام!





تحتة الفنان



من شوارع شبرا الى الفريق الدولى

ركن الرياضة



عفت جناح أيسر فريقنا الدولى لكرة القدم . بدأ حياته الرياضية بلعب كرة القدم فى شوارع شبرا . ومن هذه الشوارع قفز الى نادى الزمالك ثم الى فريق مصر الدولى . ملازم أول بالقوات المسلحة . عمره ٢١ سنة .



قد يبدو هذا واثق اللعب فى الفريق الدولى لانى لم أتعرن معه .

هل لك هوايات أخرى ؟

محمد سليم

قال لى عفت :

— بدأت حياتى بلعب الكرة الشراش كالألعاب المصغرة المشاهير ، ثم لعبت فى مدارس شبرا ، ومن المدرسة الى النادي الاهلى فنادى الزمالك .
لما هو السر فى اختلاف مستوى فريقنا بين مباراة وأخرى ؟

— الروح المعنوية . وفى بعض المباريات نلعب بروح عالية فنلعب ، وفى بعضها نهبط روحنا المعنوية فنفقد المباراة .

ولماذا تبعدو أحيانا وكانك لا تتعاون مع الفريق ؟
— هذا غير صحيح ، ولكن

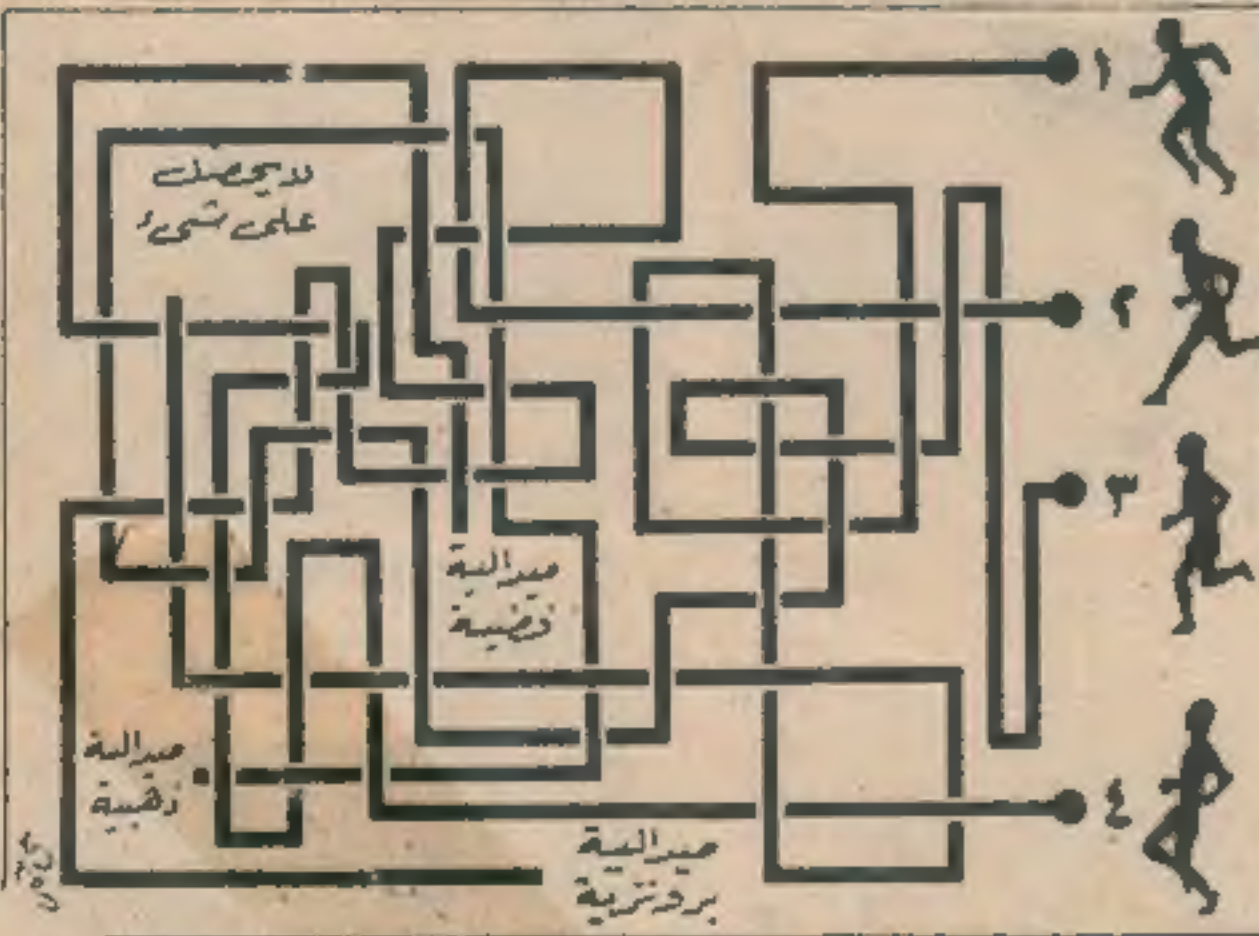
بريد الرياضة

سامى الجاوى من المنيا :
• يسأل عن التعاريف التى تجعل لاعب كرة ممتاز .

• مارس كل التعاريف الرياضية التى تعطى الجسم الاحتصال والمرونة كالتمارين السويدية والجري وغيرها .
تعرن على التحكم فى الكرة وسرعة التصرف فيها والتصويب على المرمى .

• محمد عبد المجيد أحد أفراد فريق « ٤/٢ » بمدرسة الرمل بالاسكندرية ، وعادل العملاوى كابتن الفريق يبعثان بهذا الزجل للاعب الشهير « صالح سليم » :

يا صالح يا سليم
يا لى لعبك كله سليم
يا كابتن فريق الجمهورية
يا لى تدخل الأجوان بالمينة
يا صاحب الرأس الذهبية
يا صالح ياو رجل قسوة
من عبيدك من ح لعل ايه
يا لى انت أحسن من بيليه
و«صالح» يشكر الصديقين العزيزين ويقترح عليهما الانضمام الى أقرب ناد من مدرستهما ، على الا يضيعا وقت الطائفة .



اجر مع البطل

فى مسابقة الجرى فى الاولمبياد أربعة متسابقين . واحد منهم سيفوز بالميدالية الذهبية والثانى بالفضية ، والثالث بالبرونزية ، والرابع لا يحصل على شيء . فهل تستطيع أن تجرى مع الأبطال حتى يحصل كل منهم على جائزته ؟
انظر الحل على صفحة ٣١

الرجل ذو الوجهين

مغامرات

عصام



يبارك لكم ربنا !!

الحمد لله !
يظهر ابنه
ما عرفناش !
تعال نروح
عند بيت
الشيخ همام !



ماله بيص لنا كده ؟
عرفنا والا ايه ؟



يا بركة الله ! حنة للغلمان يا معلم !

خد ! واحدة
يحالها !!



ودخلت ضارية ودع إلى مشول الشيخ همام وخرجت بعد ساعة ..

معسلة قوى ... يا بطاطا !

بنار القرن !!



ضارية ودع ! نادى ياكمان !

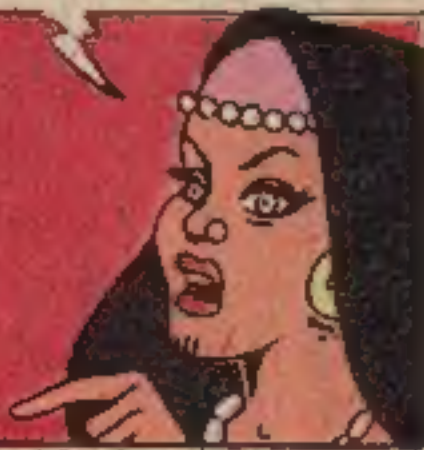


نقف هنا ونراقب الناس الى
داخله وخارجة من عنده !!



انت كنت عند الشيخ
همام ؟ انت تقربنا له ؟
وهولسه هنا ؟

أنا ؟ لا ! اسمع
عند يس !!



بيلاش ياست !
عاوزة قد ايه ؟
واحدة .. اثنين ..

يكلم البطاطا ؟



يا بلاش يا بطاطا !



وقعت جريمة قتل في القاهرة والاسكندرية . واتضح «لعصام»
أن المجرمين انغسلوا من غربة القروء وكرا لهم . وذهب الى
هناك والتقى بالشيخ «همام» وبدأ يشك فيه . وتكرر «عصام»
و «كمال» في زى باعة البطاطا وذهبا الى هناك ، وجاء اليهما
« أبو سريع » القبيط ...



من الشرفا . مركز المنيا ؟

أصل أنا سمعت إته
بلدياتي ! والدم يحث
في بلاد الغربية ؟
إنت منين يا جديع ؟

أنا ؟ لا ! اسمع عنه بس ؟؟

وعاوز تعرفه ليه ؟



إيه الحل يا عصام ؟

مانواجه همام بالحكاية دي ؟

وبعد لحظات ..

واخد بالك يا كمان

الحل إننا نتمرف
التجول هنا يمكن نعرف
حاجة جديدة تنفعنا ؟

نواجهه ؟ يبقى مش ح نضاع
من هنا أيدا ؟ وكمان إحنا
مانقدرش نبليغ البوليس ...
لأن دأ مش دليل !!

طبعاً ! قتل اسكندرية ..
وقتل مصر من بنى محمد
كمان ! يبقى الحكاية دي
حكاية تار فعلاً !!



فهمت ؟

فهمت !!

!!

وب شك الأستاذ ..



البقية في عدد القادم

شمان شمان

اغلقى الباب



بقلم رجاء عبد الله

التاريخ

التاريخ ! لا ادرى لماذا لا احب هذا العلم بالذات . انه يفر من راسي كلما ادخلته فيه ، ويهرب من ذاكرتي كلما حاولت تذكره ، لهذا فامتحان التاريخ بالنسبة لى عذاب ، خاصة الجزء الخاص بالحملة الفرنسية ودخول « نابليون بونابرت » وجلست اذاكر ، فلا بد ان انجح على اى حال ، واخذت انظر الى صفحات الكتاب واكررت : « قامت الحملة الفرنسية بقيادة نابليون بونابرت » .. ولا اكاد افرغ من الجملة حتى اسمع صياح اخوتى الصغار وضوضاءهم وهم يجرون فى البيت ، فانظر اليهم بغيظ من الباب نصف المفتوح . وقالت لى ابنة عمى التى كانت تستذكر دروسها معى - لماذا لا تغلقين الباب وتستريحين ؟

واستمعت الى نصيحتها ، وقمت الى الباب ، ولكن ما ان وصلت اليه حتى رن جرس التليفون ، وطبعاً لم اكن انوى الرد عليه لانى مشغولة بالذاكرة ، ولكن للاسف ان احداً من اخوتى الاشقياء لم يهتم بالرد على التليفون ، وبما اننى

كنت قريبة منه فعلاً ، فقد وجدت من واجبى ان ارد .. ورفعت السماعة ووجدت صوتاً رقيقاً يطلب والدتى .. ذهبت لابحث عنها ، ووجدتها تغسل بعض الملابس ، وقلت لها :

- ماما ، واحدة صاحبك تطلبك على التليفون .

واستدردت لامضى ، ولكن يبدو اننى قد تاخرت كثيراً فقد قالت ماما بسرعة :

- « سلوى » .. هذا قميص صغير اكمل غسيله حتى ارد على التليفون .

ولكن كلمة قميص لم تكن تعبر تماماً عن قصد والدتى .

فقد كان هناك عدد من القمصان لى ولشقيقتائى الاربع جميعاً ، ولم اجد مفراً من غسل هذه المجموعة الكاملة ، بينما مضت والدتى العزيزة تتبادل التحية والاشواق مع صديقتها فى التليفون .

وانتهيت من الغسيل ومضيت الى حجرتى ، وفى الطريق لمحتنى والدتى فصاحت بى :

- « سلوى » ، لقد حضر والدك ومعه بعض الاصدقاء اعدى الشاي وقدميه لهم . وقلت وقد حاولت ان يبدو

صوتى هادئاً :

- ولكن يا ماما ...

واجابتنى بصوت حاسم :

- لن ياخذ منك اكثر من

خمس دقائق .

ولم اجد فائدة من

الاعتراض ، واعدت الشاي

وقدمته للضيوف ، واجبت على

الاسئلة المعتادة عن الصحة

والدراسة والامتحان ..

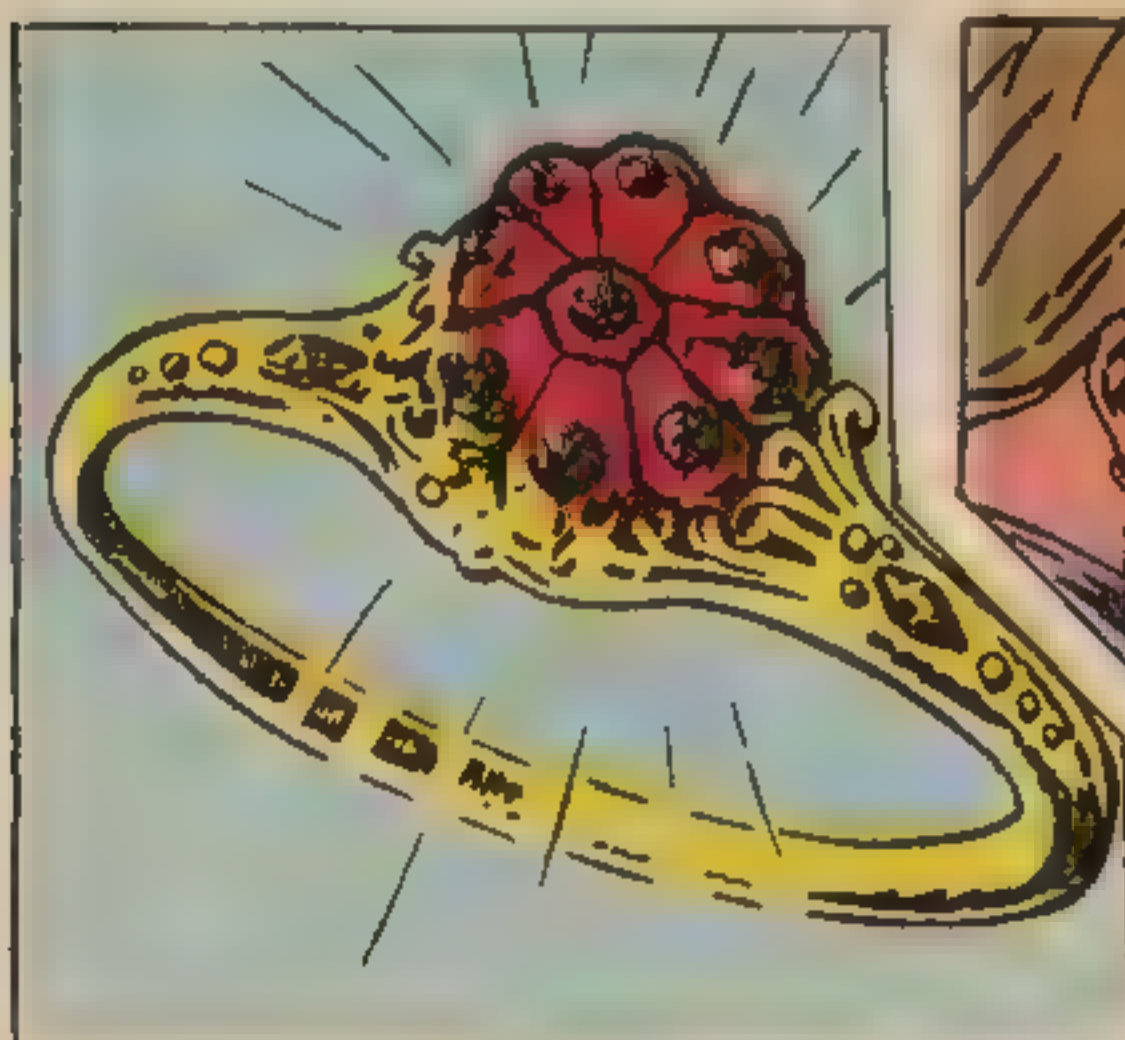
واصبحت على وشك الخروج

عندما قال لى والدتى :

- ارجو ان تضعى قدامك



الحبر في قلبي يا «سلوى» .
 ومد يده لي بالقلم .
 ولم يأخذ مني الامر دقيقة
 واحدة لكي افتح زجاجة الحبر
 التي على مكتبي ، وأمسلاً
 القلم وأعود به ، ولم أهتم بأن
 أغلق الزجاجة فقد كنت عائدة
 بسرعة على أي حال .
 نعم كنت عائدة بسرعة ،
 ولكن لأجد كتاب التاريخ قد
 تحول من الأبيض الى الأسود
 .. أين ذهبت الحملة الفرنسية
 على مصر ؟؟
 لقد اخفتت بحب طقعة
 سميكة من الحبر السائل .
 بعد أن تفضلت قطتي العزيزة
 بمحاولة اغلاق زجاجة الحبر ،
 فقلبتها على كتاب التاريخ .
 تمنيت لو أنني لم أملأ القلم
 لوالدي ، أو الأهم من ذلك
 لو أنني لم أقدم الشاي له ..
 أو الأفضل من ذلك كله لو أنني
 لم أرد على الليفون أو لم أقم
 لاغلاق الباب .
 ولكن لا فائدة من كل ذلك
 .. عشتأ سأحاول أن أجيد
 الحملة الفرنسية على مصر ..
 وجلست أحاول أن أتذكر
 ما كنت أقرؤه ..
 قامت الحملة الفرنسية
 بقيادة .. قيادة من .. من ؟
 ونظرت الى ابنة عمي بفيظ
 .. لو أنها لم تقبل لي اغلقت
 الباب .



نقوش و زخارف من الشرق والغرب



نقوش فرعونية بدعة لناظر زراعية في مصر القديمة وجدت على جدران المعابد والمقابر . ويلاحظ أن النباتات والآلات الزراعية هي الوحدات الزخرفية التي استغلها الفنان أساسا لنقوشه وزخرفته ...



كنيسة سان باولو في فايأ دوليد (اى مدينة الوليد) باسبانيا : واجهتها مساحة ضخمة ذات ثلاث طبقات من الرخام المزخرف بدقة هائلة . وتحتوى زخارفها على الشخصيات المقدسة ، فعوف الباب قوس ضخمة على جانبيه تمثال السيدة « العذراء » في نظام بديع . وفي قمة الواجهة تتناثر التماثيل الصغيرة والكبيرة .



مسجد مزارى شريف في أفغانستان : بناء هائل من الطوب . مغطى بطبقة من الفسيفساء وهي (وحدات صغيرة ولامعة من المزاويك) ذات نقوش والوان غاية في الروعة والدقة بني هذا المسجد في المكان الذي حلم فيه أحد الدراويش بمكان قبر سيدنا علي . نمت حول المسجد مدينة « مزارى شريف » وهي من اشهر مدن أفغانستان الآن

دير سانت ماري ديالافاكتوار في مدينة « باتلاه » بالبرتغال : تتميز بساحتها ذات الاعمدة والزخارف الرخامية ، التي تشبه « الدانتلا » . وحدات الزخرفة فيه من الصليب والكراوات وزهرة اللوتس . تتميز اعمدته بأنها منحوتة على شكل الشجر ، وزخارفها مستوحاة من الطبيعة ويقلب عليها الطابع الشرقي . بني في القرن السادس عشر .

والمرشد الأليف

الشمس



هذه مغامرة جديدة
للشبح . يظهر فيها
بطل صغير وأسد
اليف . ستستمتع
بها كما استمتعت
دائما بمغامرات الشبح
الذي لا يموت ...



يا هـ دى
جاموسة
فطيلة!

لازم نأخذ بالناس!
شايق!



دى متفقة الجاموس
البرى الخطير!!

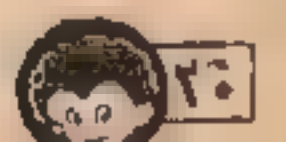
كانت هناك رحلة
صيد فى الغابة



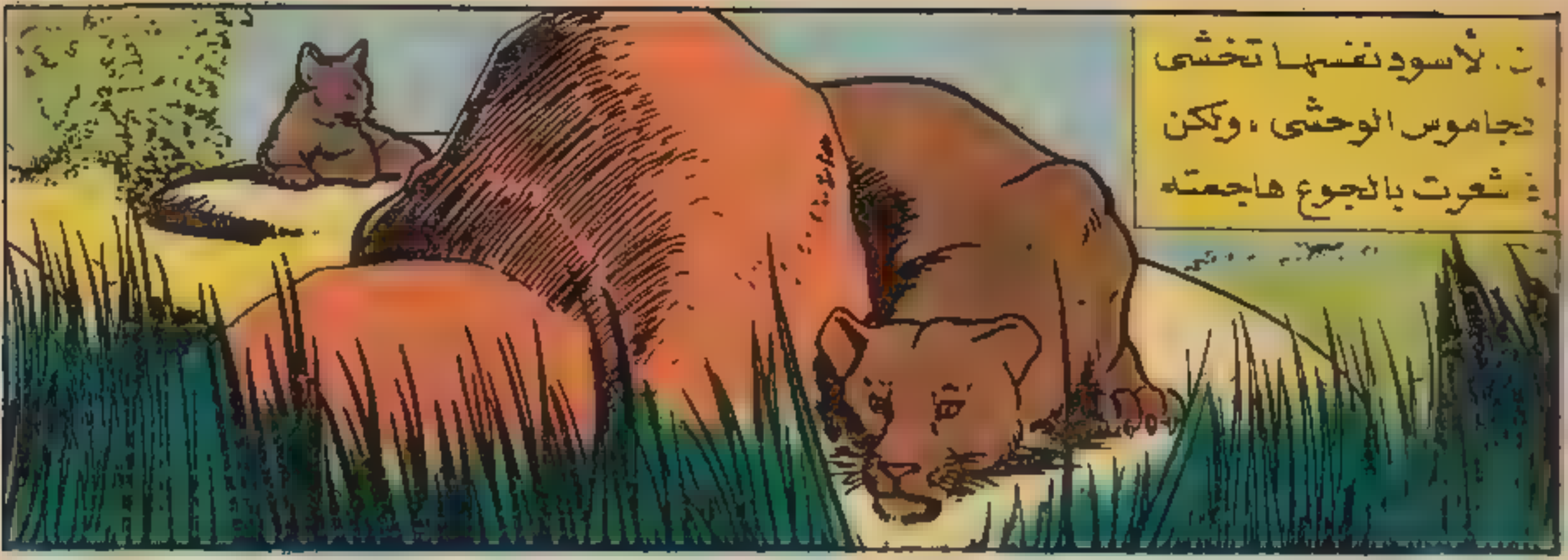
وكانت الجاموسة
تسحب بالخطر، ولكن
ليس من الصيادين.



وبدأت المطاردة ...



ن. لأسود نفسها تخشى
لجاموس الوحشي، ولكن
في شغرت بالجوع هاجمته



ودارت المعركة
الوحشية ...



نبوة تهاجم اللجاموسة!
في معركة رهيبه!!



ياه! الشبل المسكين
فقد أمه!!



لجاموسة قتلت اللبوة
وجاية ناحيتنا! أنا
ح اضربها!



راس جميلة! ممكن
أعلقها في مكتبي!

تعال شوف!





صديق صغيرك

يايا! يايا! جيت
إيه معاك؟

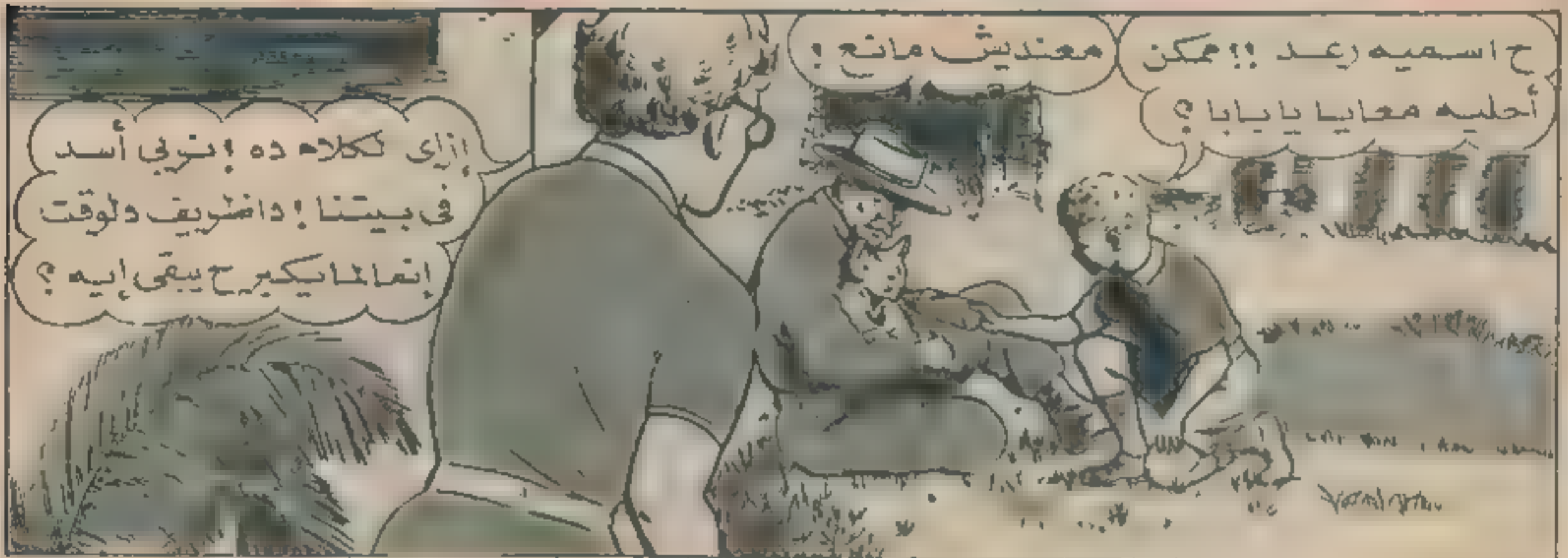


ح اخذه
أرييه!

ح تعمل بيه إيه؟



شبل صغير لطيف
مش داري بصوت
أمه!!



إزاي ككلام ده! نربي أسد
في بيتنا! دا ضريف دلوقت
إنما لما يكبر ح يبقى إيه؟

معنديش مانع!

ح اسميه رعد!! ممكن
أخليه معايا يا يايا!



وبعد أسبوع..

(بيكل) خلاص يا ماما
المممك! خليه معنا!



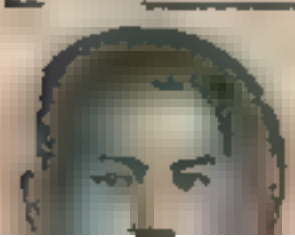
وكمان لازم نحب له لحمه
كتير.. خصده له بيكر!
تكره سمك
لسمك كتير
في تبحية!

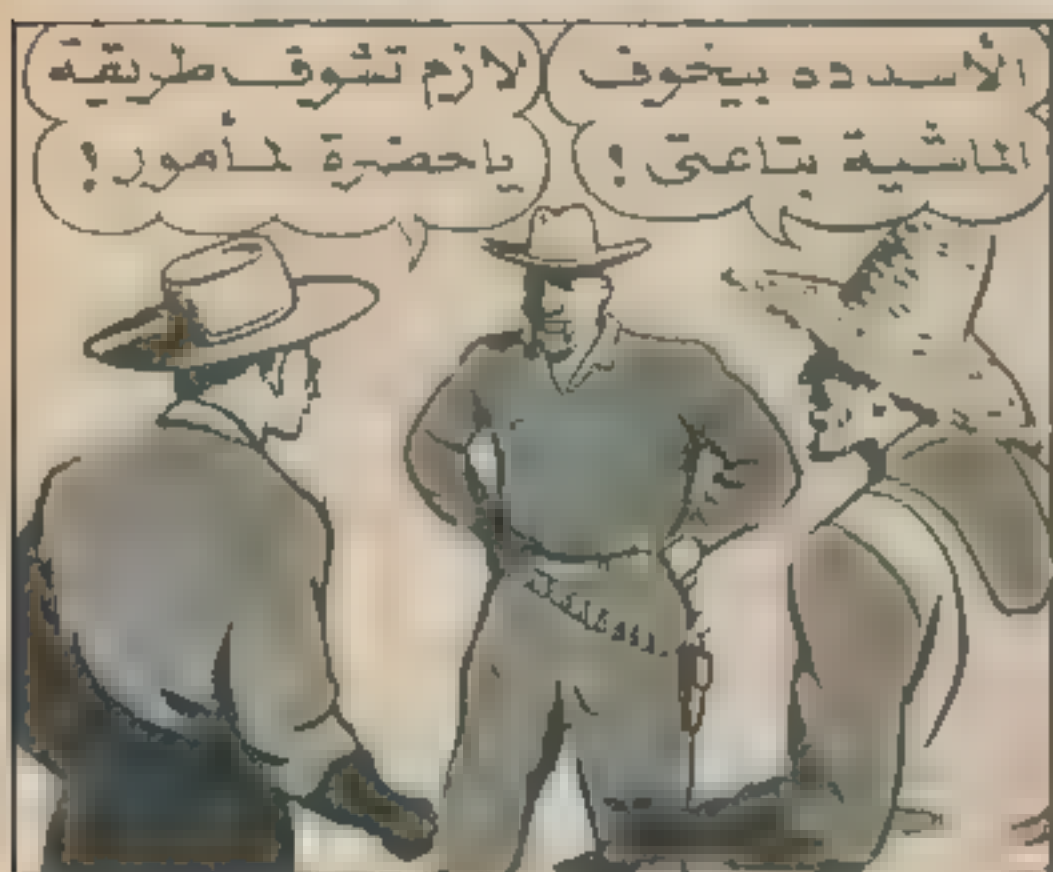


ت خايفة من لأسد ده!
ضيب! أنت ح اكلم
قئدا المنطقه عنه!



ومريت السنوت...
يايا! رعد بيصيد
لسمك لوحده!







سلوى

خانة البحار السبعة

كانت سلوى في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الأستاذ « فرحات » ، وانضم اليهما « تايبو » ابن زعيم إحدى هذه الجزر دون علم أبيه . ونزل الاصدقاء في جزيرة مهجورة وضلت « سلوى » الطريق فيها ، ولكن « تايبو » استطاع العثور عليها ..

وقف تلك الأثناء في جزيرة هاوانف ..



إحنا دورنا في كل مكان على تايبو أيها الزعيم ؟

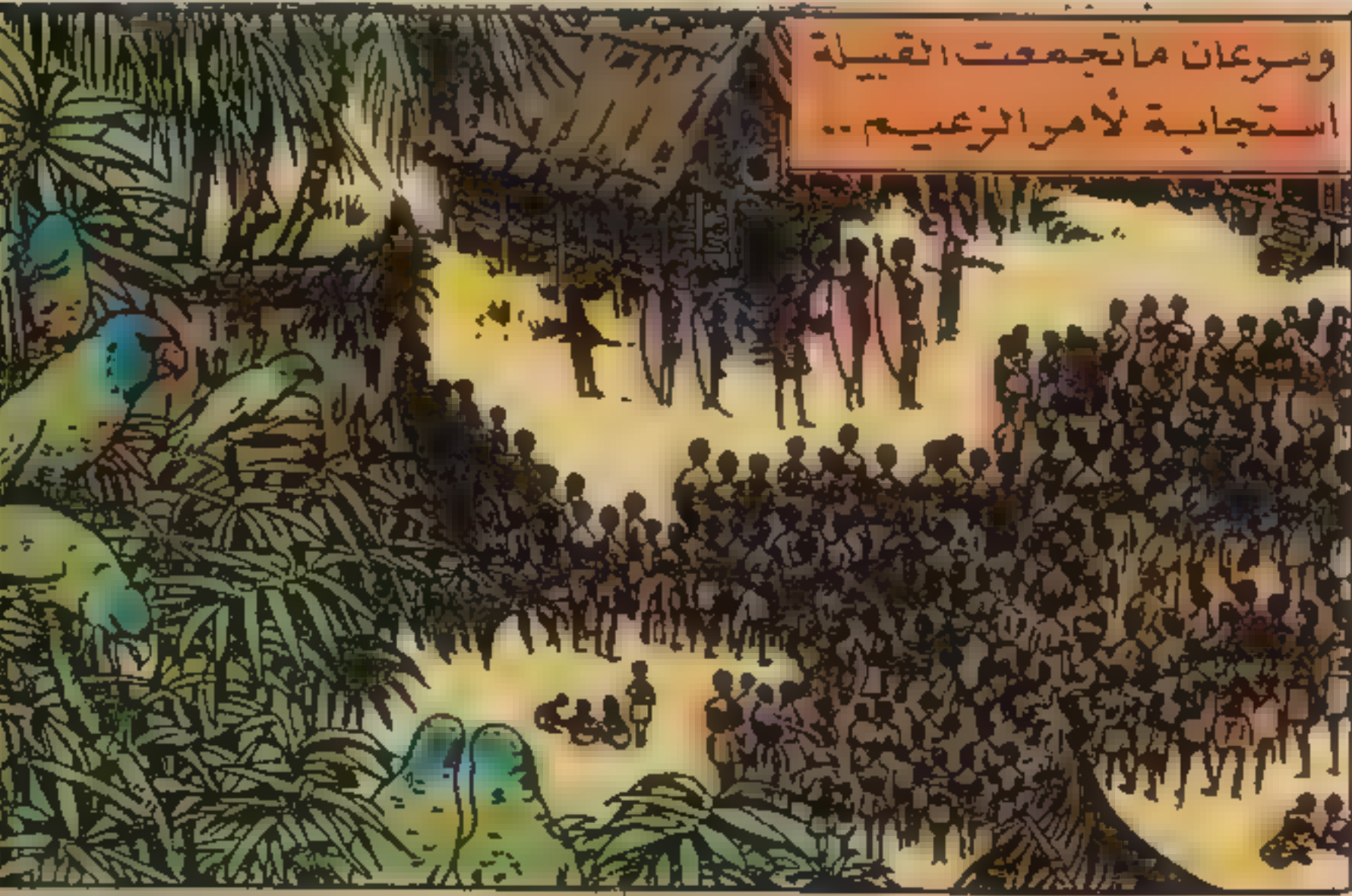
مغيش فايده ! مغيش له أثر ! يظهرانه ساب الجزيرة !

الحمد لله الذى عثرت على ياتايبو ! أنا كنت ح اموت من الخوف !



علشان بتقولى إن الجزيرة هى الجنة بعينها !

وسرعان ما تجمعت القبيلة استجابة لأمر الزعيم ..



لا بد من العثور على الولد ! دقوا الطبول لاستدعاء أفراد القبيلة !



سندوتش فول



عرف مدير إحدى الشركات بحبه الشديد للنظام والمحافظة على المواعيد ، فكان إذا طلب من الموظفين الحضور في الساعة ٧٠ إلا دقيقتين فيجب أن يحضروا إلا دقيقتين تمام ، والا وقع عليهم أشد العقاب ..

وفي أحد الأيام طلب أحد الموظفين وقال له :

.. يا استاذ محمود .. احنا دلوقت الساعة ١٢ ، أنا خديك اجازة باقى اليوم .. اقروح بتغدى وتنام على طول ، وتأخذ الأوراق دى منك ، تصحى ٢٣ بالليل وتركب قطار الصحرافة الساعة ٢٥ ر٢٥ حتوصل بنى سويف الساعة ٥ اقروح البنك على طول حتلاقى قدامه قهوة ، تشرب فنجان قهوة وتأكل سندوتش فول وتسنى شوية لغاية البنك مايفتح تمضى الأوراق من المدير وترجع ، تكون في مصر الساعة ١٠ نسلم الأوراق هنا ، وإذا حصل أى شىء يستدعى التعديل في هذا النظام اضرب لى تليفون في البيت أو المكتب حسب المواعيد

هل أنت قليل الصبر؟



هل أنت قليل الصبر ؟
أكثر الصغار يتصفون بقلّة الصبر والقلق . أن أى تصرف يفقدهم صبرهم ، خاصة إذا جاء هذا التصرف من الكبار .
وقلّة الصبر تدل على عدم القدرة على ضبط النفس ، وضبط النفس صفة لازمة للشخصية الناجحة .

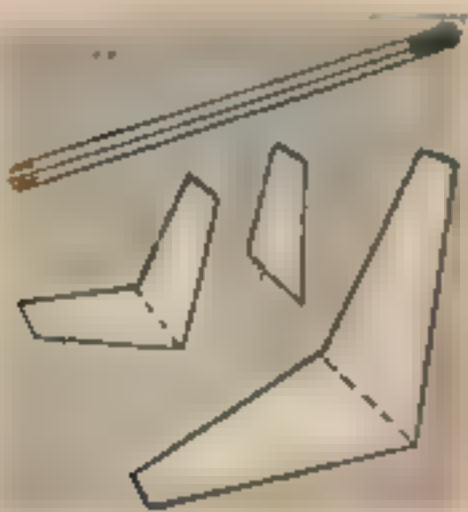
والآن .. هل أنت صبور أو قليل الصبر ؟
لكى تعرف .. اليك ١٢ سؤالاً وستعرف من الإجابة إذا كنت صبوراً أو العكس .
(اجب بـ ((لا)) أو ((نعم)))

تجارب مسلية

هذه تجربة مسلية وسهلة تستطيع أن تقوم بها في البيت . ولا تحتاج منك إلا بعض الأدوات البسيطة .
الأدوات المطلوبة : عود كبريت . موسى . ورق مقوى خفيف . غلاف كراس .
صمغ . مقص .



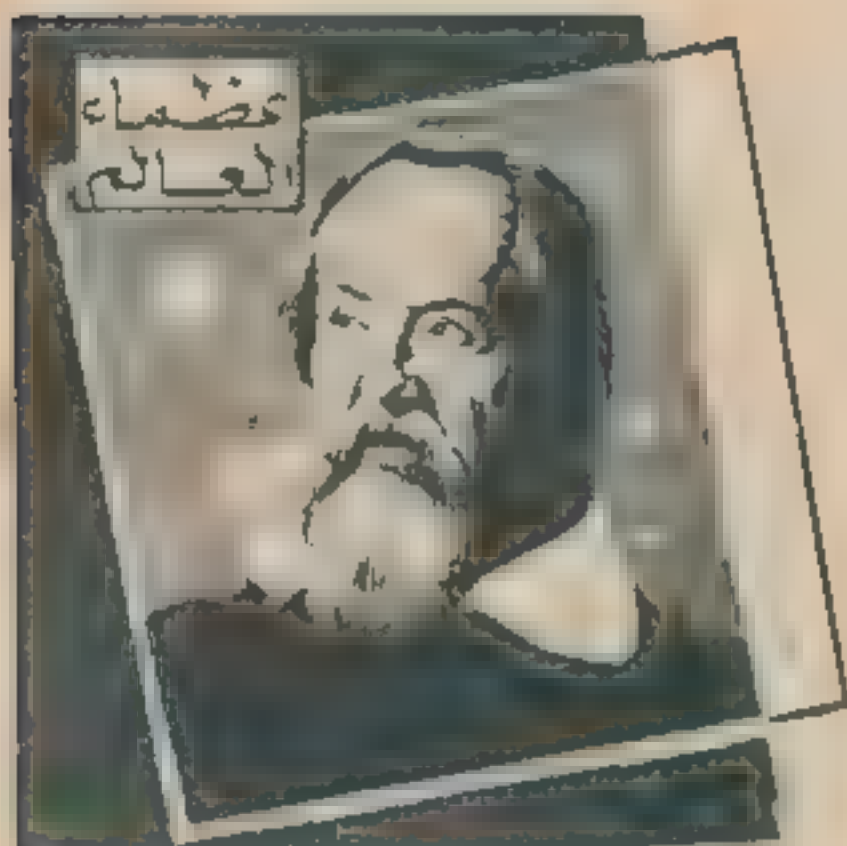
الخطوات : ١ - شق عود الكبريت الى نصفين كما ترى في الشكل (١) .



٢ - قص من الورق المقوى جناحين وزعانف وذيل كما ترى في الشكل (٢) مع ملاحظة أن تكون بحجم مناسب .

من هو؟

ولد عام ١٥٦٤ ،
وتوفي عام ١٦٤٢ ،
وباختراع التلسكوب
امكنه ان يرتاد الكون
ينظره . وقد احدث
انقلابا في الاقطار
القديمة بتاكيد ان
الارض تدور حول
الشمس . فمن هو؟
(الحل اسفل الصفحة)



يسلم « محمود افندي »
:مراد .. وخرج من الشركة
في الساعة الخامسة صباحا
سقط المدرس مرعجا على
صوت التليفون .. وكان
محمود افندي الذي قال :
- انا صليت الساعة
٢٣٠٠ وركبت قطار الساعة ٢
.. سلب الساعة ٥ ولقيت
سورة التي قلت لي عليها ..
وظلت فنجان القهوة بس
منعس ساندوتش فول ...
من اكر طعميه ؟

٧ - في لحظة السفر . اذا نسيت شيئا ،
هل تهمله تماما ؟

٨ - اذا كنت مشتركا في رحلة مع بعض
اصدقائك ، الا تصبر قليلا لتناول الطعام قبل
الالحاق بهم ؟

٩ - هل تسرع الى الصفحة الاخيرة
لتعرف خاتمة مغامرة تقرأها ؟

١٠ - هل ينفذ صبرك عندما يقاطعك احد
اصدقائك وانت تقص عليهم قصة ؟

١١ - هل تترك سماعة التليفون بسرعة اذا
لم يجبك احد في الحال ؟

١٢ - في مباراة للكرة ، هل تشعر باليأس
اذا هزم فريقك في اول مباراة ؟

انظر نتيجة الاختبار على صفحة ٣١

١ - في قاعة الانتظار ، هل تعجز عن
الجلوس هادئا اذا طالت مدة الانتظار ؟

٢ - في الفصل .. هل تعجز عن الانتظار
حتى ياتي دورك للاجابة عن الاسئلة ؟

٣ - في الايام الاخيرة للدراسة ، هل تتعجل
الحصول على اجازتك الصيفية ؟

٤ - هل تشعر بالنعاسة والانهايار اذا لم
تحصل على ما كنت ترقب فيه ؟

٥ - هل تكف عن مواصلة حل التمارين
والمسائل اذا وجدت صعوبة في حلها في اول
الامر ؟

٦ - هل تنحل منك بكرة الخيط بسهولة
عندما تريد اخذ خيط منها ؟

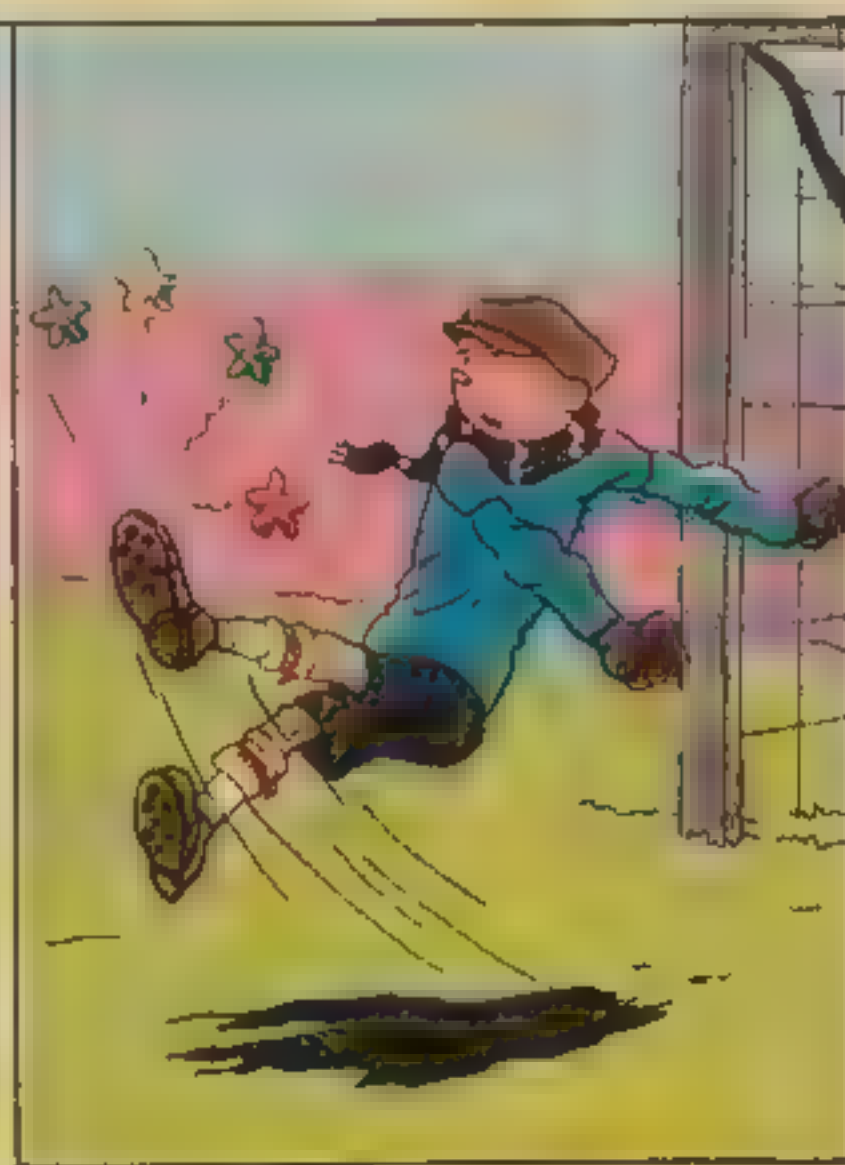
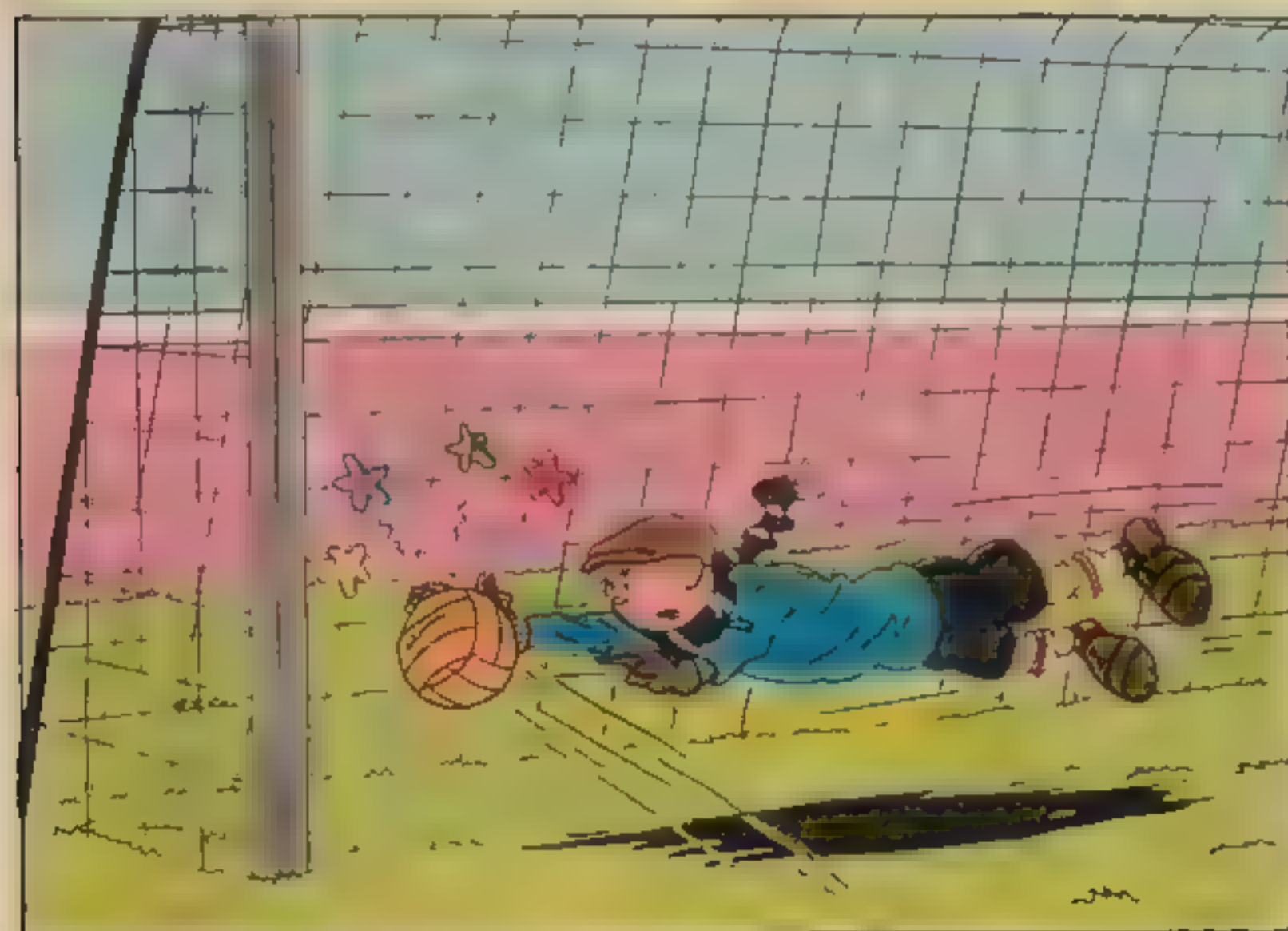
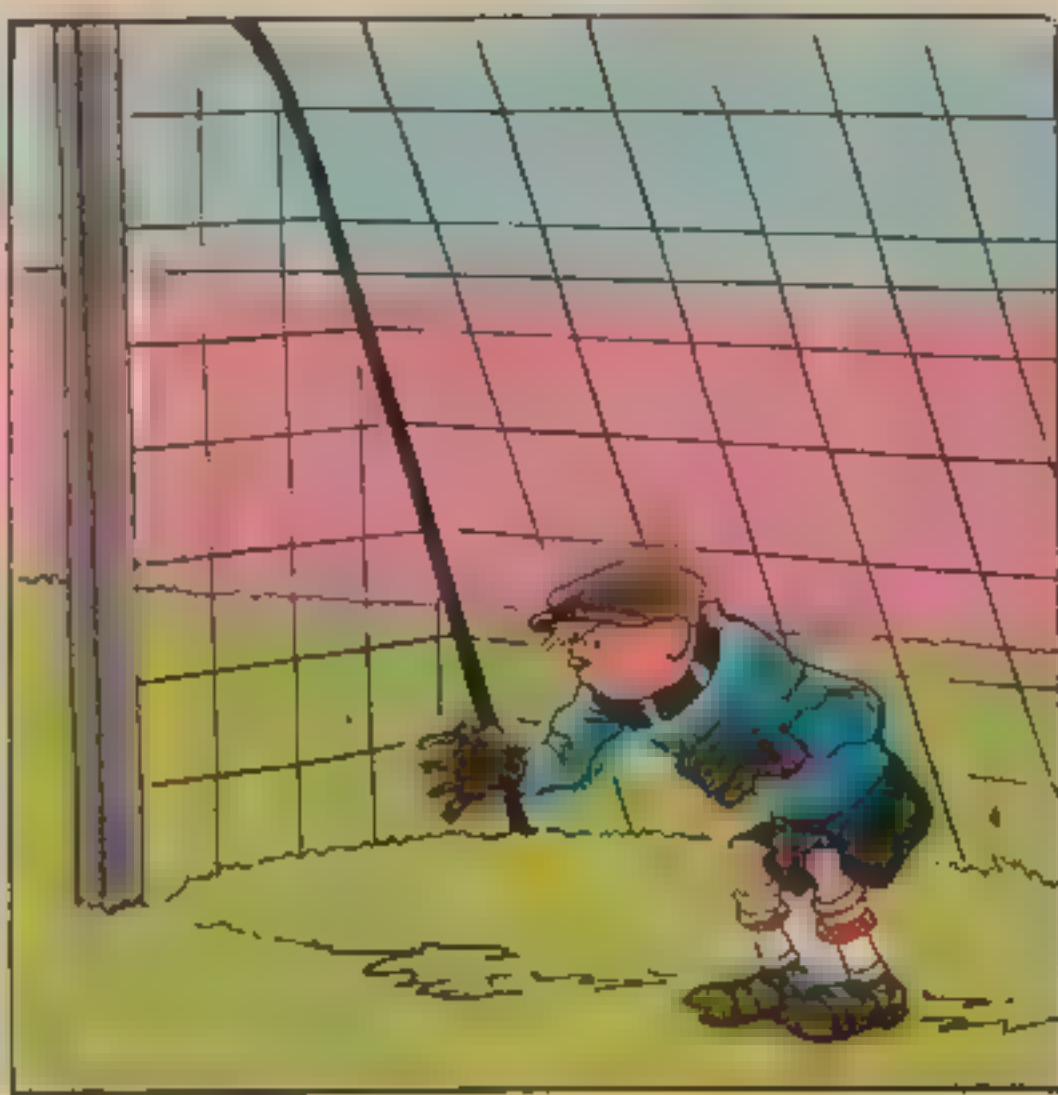


بروت تعاقب



٣ - جمع سب الخنازير
والذيل واغصاف في نصفتين
عود الكبريت كما في الشكل (٣)

والان اذهب العود في الهواء نجده
ينظير الى ماله بعدة كالطائرة







ضعيف النظر

طاهر حنفی - الاسكندرية

ج : اطلب من والديك ان يذهبا بك الى طبيب
العيون ، وهو الذي يستطيع افعاهما بانك في حاجته
الى نظارة اذا دعت لحاله . وعلى كل حال من راي ان النظاره
تحافظ على سلامة النظر ، والطبيب رايه نهائي في الامر .

التأهيل المهني

من : لى أخ وحيد وقسح السكين من «البلكون» فى الدور الرابع وحول الى المستشفى دعى عا لثلاثه نهور ، ومسد هذا الحادث ، أصيب بتخلف ذهني ، فهو يتصرف بطريقة لا تناسب عمره .. وطلبت منا ادارة المدرسة اخراجه من المدرسة .. ان أخى عمره الان ١٢ سنة .. وهو أمنية امرلى الوحيدة ، ان (لطب نفص يديه، وقال الاطباء ان هذه الحالة ليس لها علاج .. فماذا نفعل ؟

فرحانة عثمان حسين

ج : الحل الوحيد لهذه الحالة ، أن يذهب اخوك الى
الناهيل المهني في « امبابة » ، ليتعلم صنعة تقبده في حياته
المضلة .

کویون الاصدقاء

ترجو مجلة ((سمر)) من الاصديقاء


الذين يكتسبون اليها أن يلصقوا هذا

الكويتيون مع كل رسائله ، ولن يلتفت

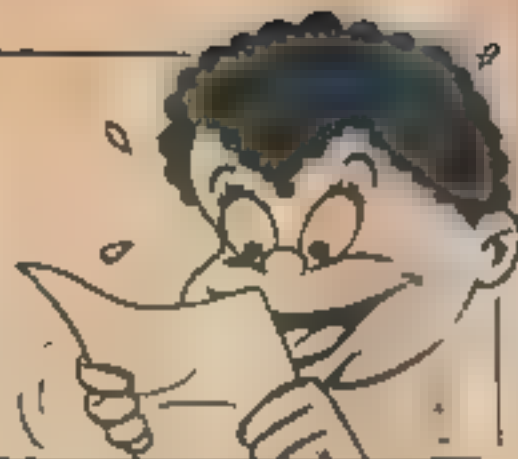
الى أي رساله ليس عليها هذا الـ

کوی وین

الإسم _____
السن _____
العنوان _____
موضوع _____
الرسالة _____



الاستمالة الطبية يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »



ج : من الحروف أمه من السهل معرفة الشخص
بمجرى سماع صوته . ويدون حاحه الى النظر الى
وجهه . فكل انسان يتميز بصوت خاص يخلف عن
أصوات غيره من الناس . ونشأ الاختلاف في أصوات
البشر من اختلاف حجم وشكل المجاري الهوائية ،
كالأنف والفم والحنجرة ، وفي كيفية وضع الأوتار
الصوتية وطولها . ويوجد عضو النطق عند الانسان
في الحنجرة في نهاية القصبة الهوائية من أعلى . ويمر
الهواء من القصبة بين وترين صوتيين فيسببذبذبهما
فيولد الصوت ، وكلما زاد تذبذب الأوتار الصوتية ،
وقلت المسافة بينهما زاد درجة الصوت حدة
وارتفاعا .



- ادى لكل واحد بطليم ترمي، وهاب الباوي !
ارسلها الصديق « يوسف احمد يوسف » وفار ساشراك
في شهر في محله « سمر »

عن أبي الصديق محمد بن عبد الله « طيفاً » : حذر
المعنى من الإحسان ، فإنه يفسدك ، ويتركب
منه المعنى الضار . والمعنى الضار هو الذي لا يرضى به الله تعالى ولا
المرء الناجي .

* إلى الصديق محمد محمود أبو روي (رفح - فلسطين) : الزائده مدونه لي لها آية فائدة بلاس ، وبذلك سبب لي ... لها لا يؤدى ... من ... هناك هذه الزائده مصر الانسان ، وقد سبب لي ووده

* إلى الصديق أحمد حليته عباس « أبووب » :
بعد أن تعود من المدرسة اسرح قليلاً ، واسمع إلى
راديو ، ثم أبدأ المذاكرة من الصفحة السادسة حتى الساعة
ثامنة ، ثم تناول عشاءك واستأنف المذاكرة حتى
الساعة العاشرة ، وهذه مدة كافية للاسذكار ، ولا داعي
لـ

نتیجۃ الاختبار

إذا	حصر	ح	١٢	لا	فانت مثال للصبر
إذا	حصر	ع	١٠	لا	فانت صبور جدا
إذا	حصر	م	٨	لا	فانت صبور
إذا	حصر	ج	٦	لا	فانت نصف صبور
إذا	حصر	ح	٤	لا	فانت في حالة غضبية جدا
وحاول ان تحصر نفسك					

حل من هو ؟

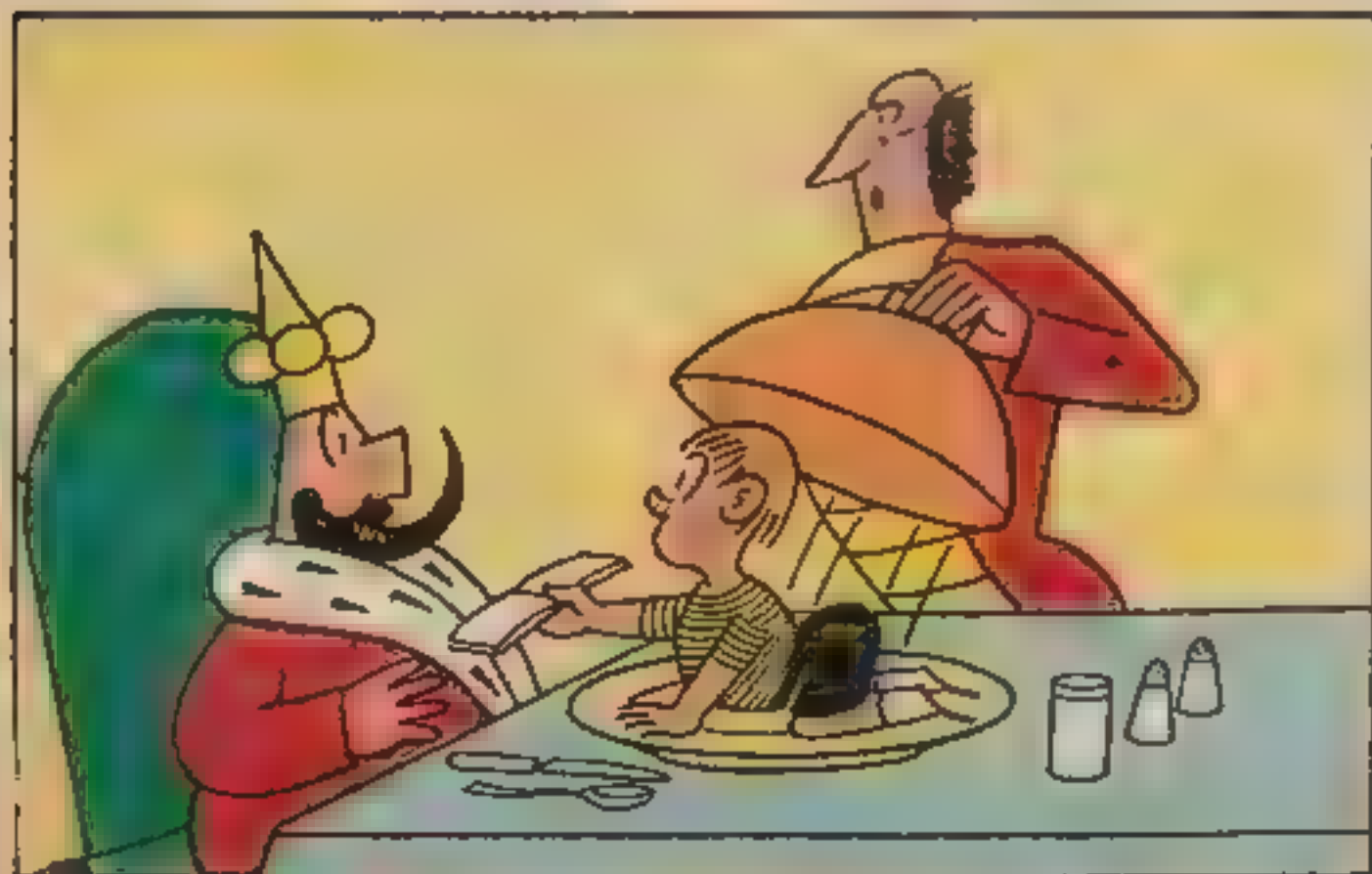
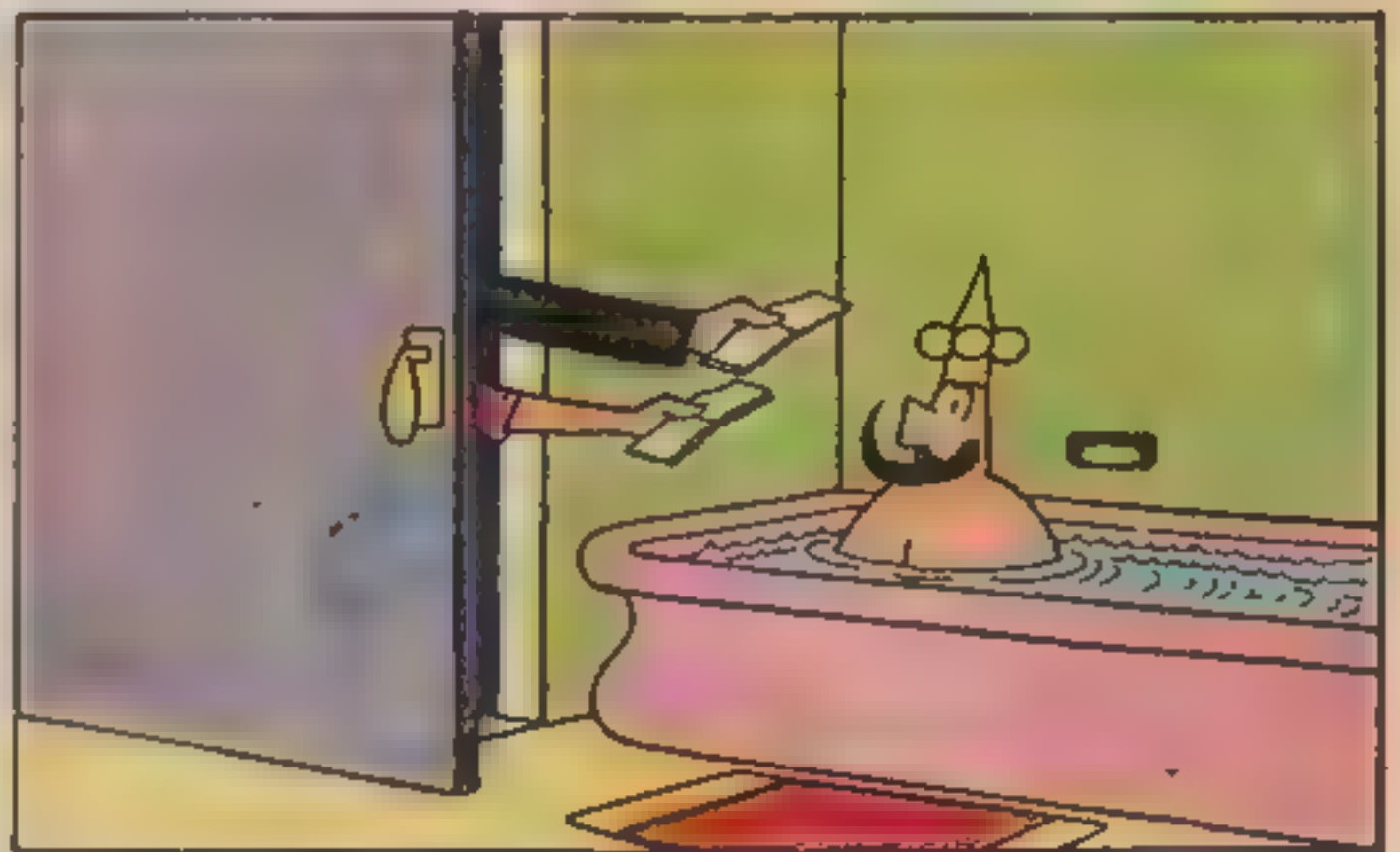
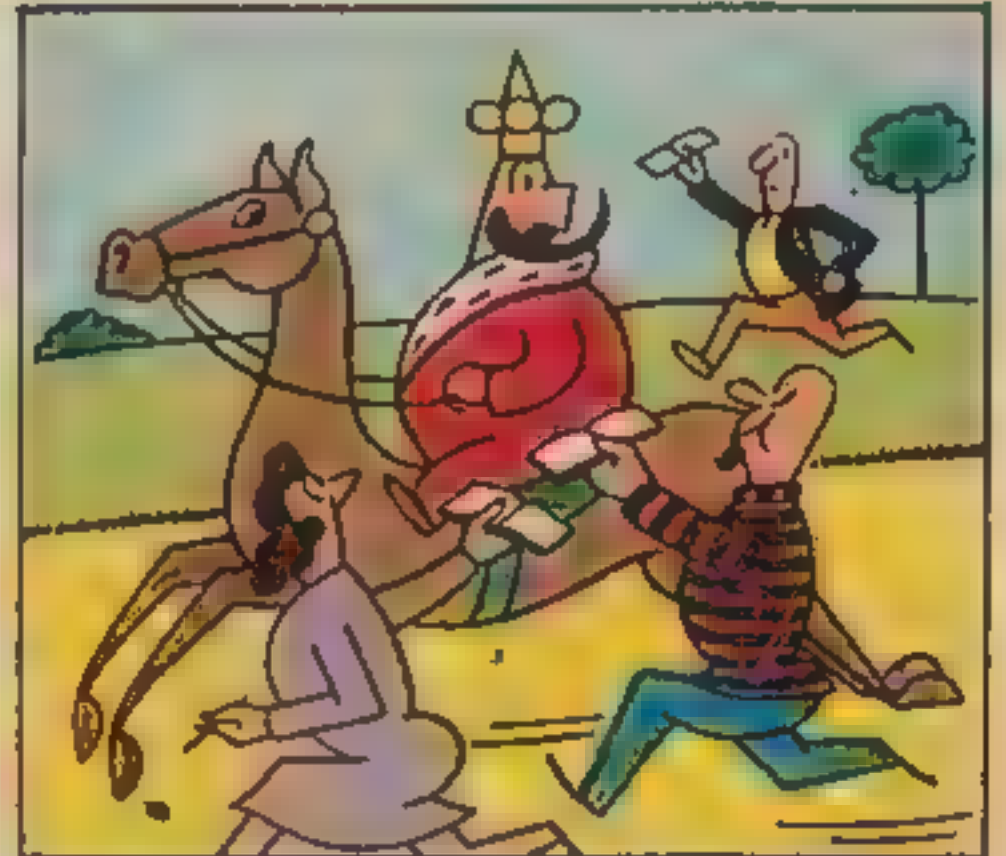
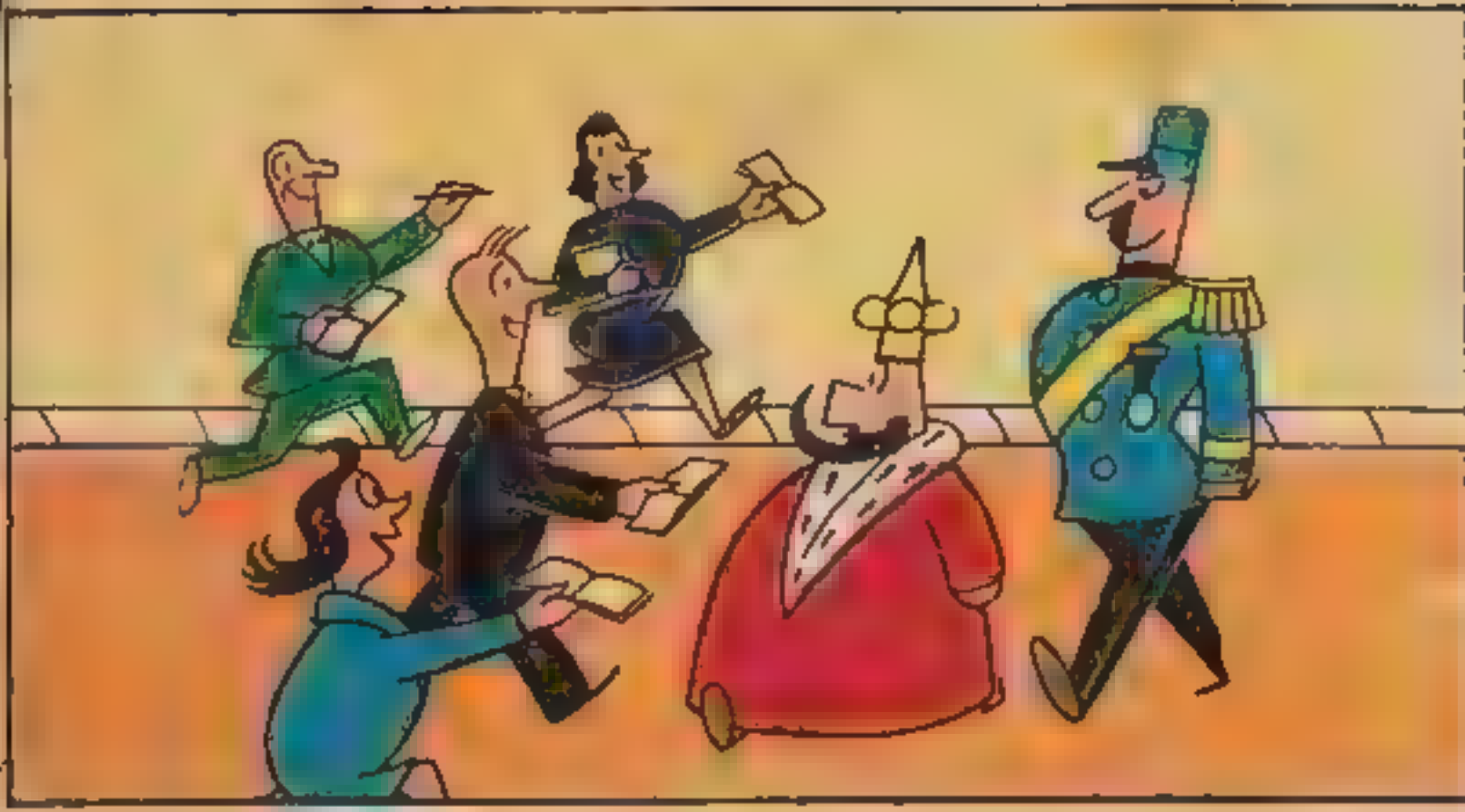
حل « اجر مع البطل »

١ - اللاعب رقم (٣) يفوز بالميدالية الذهبية
٢ - اللاعب رقم (١) لا يحصل على شيء
٣ - اللاعب رقم (٢) يحصل على الميدالية
البرونزية
٤ - اللاعب رقم (٤) يحصل على الميدالية
الفضية

لحمه الاشتراك - في جمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاعا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد الشام - في مصر ٢٠٠ قرش صاع (وبالظائرة) ٣٠٤ قرش صاع - في الامريكين ٨ دولارات في مصر انحاء العالم ١٠٠ ليرة صاع في ٣ اقساما والقيمة تزيد عندما تقسم الاقساما كما ان لدار الهلال في الجمهور العربية لجنة والسور - وفي مصر تحويل مصري على احد بنوك القاهرة .



السلطان بيلول



by :

Blue Bird

&

Rabab



السلامي

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١١ - ٢٥ مارس ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



سرا الفريديت
ملاقات هدية صفوة



من هو ؟
ما هو اسمه ؟
هل تعرفه ؟
هل رأيته قبل الآن ؟



أسئلة كثيرة
واللهجة قريبا

على صفحات

سمير

انتظر معنا

فكرة !



ان منجم الذهب في الصحافة هم اصدقاء الصحفي ! فكلما زاد عدد اصدقاء الصحفي زادت مصادر اخباره ، واقترب من المقاعد الامامية في بلاط صاحبة الجلالة .
والاصدقاء لا يصنعون في ايام ... انت في حاجة الى عدة سنوات حتى يمتحنك الصديق وحتى تمتحن هذا الصديق .
واذا كنت تهوى الصحافة ، فيجب ان تبدأ من الان في كسب عدد من الاصدقاء ... فان هؤلاء الاصدقاء الصغار ، سيصبحون اصدقاء كبارا بعد سنوات .
واحسن الاصدقاء هم الذين تكسبهم ونحن اطفال ...
فان اصدقاء الطفولة لا يتخون عنك في شيا بك ومشيك .
انهم يقفون بجانبك ويدافعون عنك وياخذون بيدك اذا وقعت على الارض ... فان الذين سيجلسون في المقاعد الامامية في بلادك بعد ثلاثين سنة هم الذين يجلسون حولك في الفصل !

بعضهم سيجلس في مقاعد الوزارة ، وبعضهم في مقاعد مديري الشركات والمؤسسات ، وبعضهم سيحتل مقاعد رؤساء التحرير في الصحف الكبرى .

فلو كسبت من الان صداقتهم .. فستكسب في المستقبل اصدقاء من الوزراء واصحاب النفوذ في بلادك .
واهم مبررات الصداقة ان تثير احترام من حولك .. بان تكون كريما مع الناس والا تسخر منهم اذا فشلوا ، ولا تحتد عليهم اذا نجحوا .. وان تعطي ولا تأخذ ، وان تتسامح ولا تنتقم .

فاذا استطعت ان تحصل على صداقة اكبر عدد من زملائك من الان .. فستجدهم جميعا حولك بعد سنوات .
والآن .. من هو اعز اصدقائك يا مساعد رئيس التحرير ؟
اكتب لي اسمه وعنوانه وكيف استطعت ان تكسب صداقته ؟
على امين .

أسسها إميل زريان ويكري زريان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد علي العوي ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سمير

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

مديرة التحرير

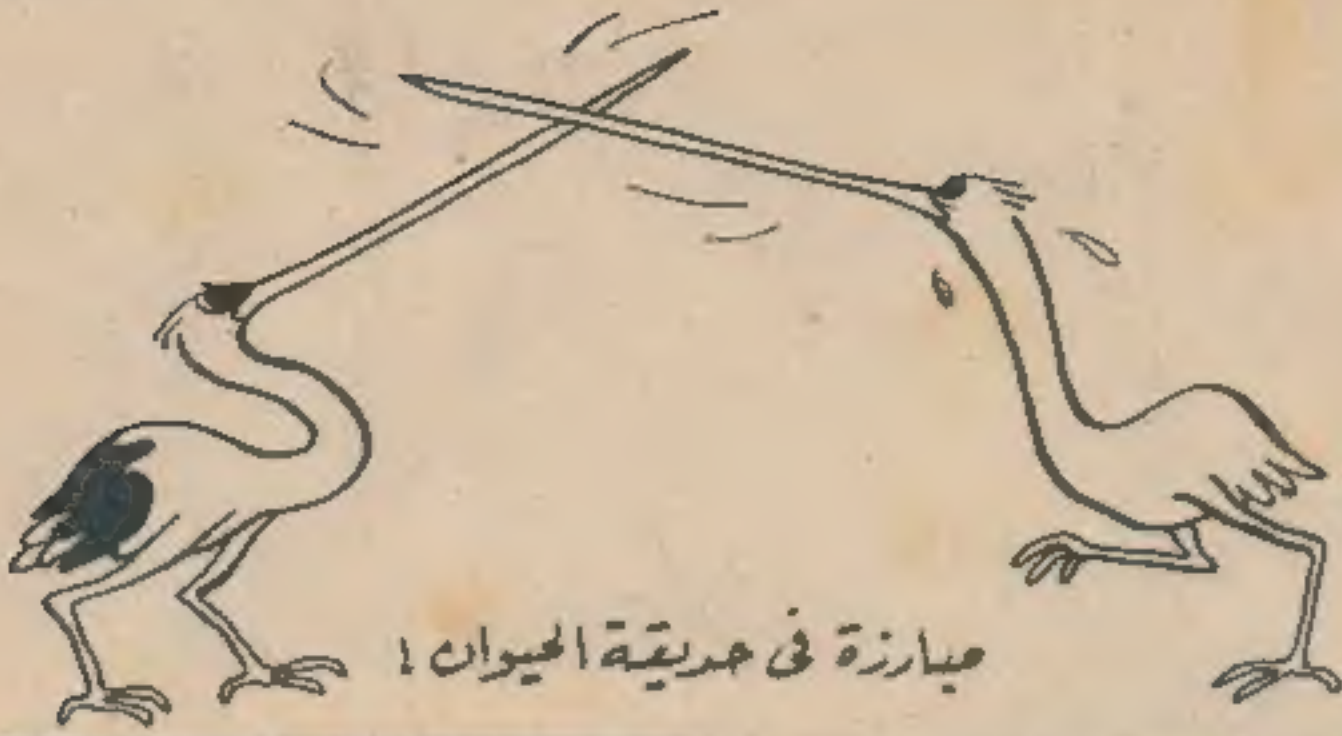
نديلة راشد

رئيسة التحرير

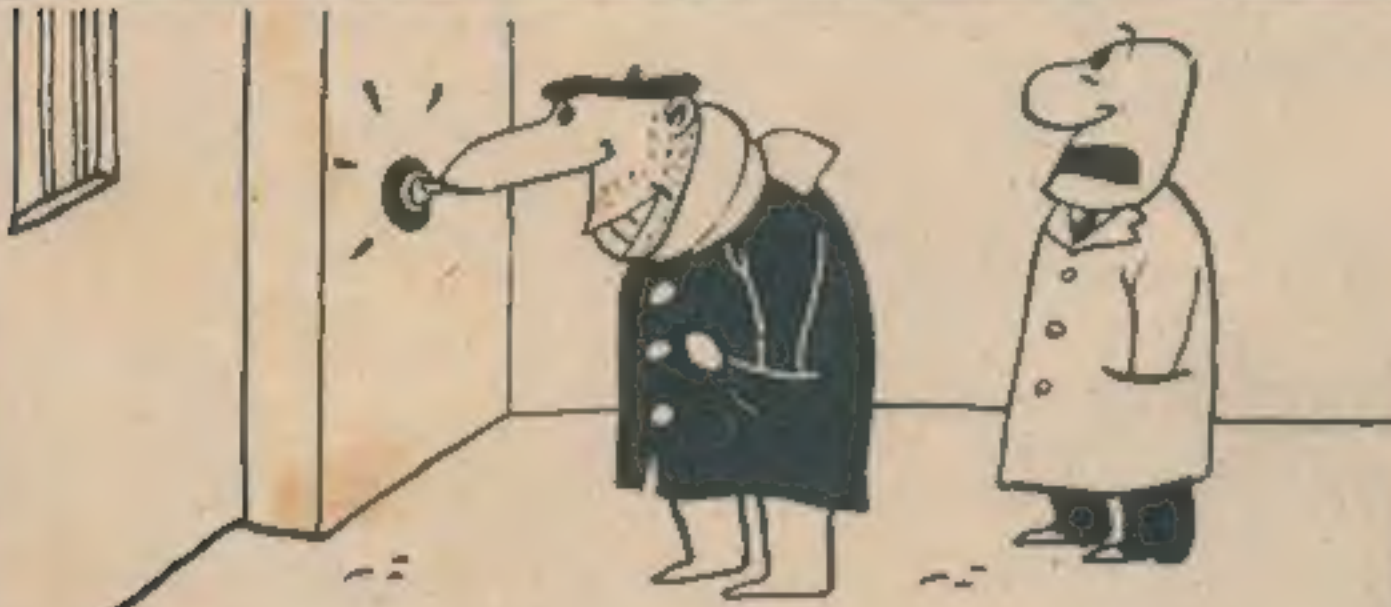
ناديا نشأت

اضحك

بيت فايز



مبارزة في حديقة الحيوان !



- أصابى مكسل أطلع ايدى من البرد أضرب بيها الجرس !!



يا ه ! الميزان جري له ايه ؟!



الطبيب ضعيف النظر : طيب ودك ؟!!!



تم تم و سر الخرتيت



((تم تم)) وصديقه
الكابتن ((هادوك))
يشتركان في مغامرة
جديدة حافلة
بالأسرار، والمواقف
المثيرة ...

